



MARCIN BRZÓZKA

Fotografuje z pasją przekazywaną rodzinie z pokolenia na pokolenie.
Koncentruje się na tradycyjności zdjęć bez przesadnego retuszu.
Miłośnik gór, narciarstwa i klasycznych zegarów.

Jego impresje fotograficzne z Krakowa i Małopolski zostały wykorzystane w scenografii koncertu
Agnieszki Chrzanowskiej

„Dom na Skale / La Casa sulla Roccia”, którego premiera światowa, pod honorowym patronatem Ambasadora RP przy Watykanie, odbyła się na Wzgórzu Kapitolińskim w Rzymie.

Współpracuje fotograficznie z artystami oraz instytucjami m.in. takimi jak :

Agnieszka Chrzanowska, Marco Lo Russo, Artur Gotz, Lidia Jazgar, Vorbire Maestra, Kabaret Piwnicy Pod Baranami, Kompleks Beskid Spytkowice, Dzieło Ojca Pio, Muzeum Dom Rodzinny JP II, Zakon Pijarów Katowice, Almanach Łącki, portal - „Łąckie regiony”, portal - „Kraków -miasto nr 1 w Polsce”.

W swoim dorobku posiada wiele fotoreportaży oraz publikacji.

Jego fotografie były publikowane m.in. w :

materiałach koncertowych Agnieszki Chrzanowskiej, Artura Gotza, Marco Lo Russo, Dobry Tygodnik Sądecki, gazeta Wiadomości Łąckie, magazyn Almanach Łącki, okładka płyty Artura Gotz'a, okładka płyty Mr.Pollack (środek), gazeta Ekspres Ilustrowany, magazyn Gentleman, magazyn Przegląd, reklamy stoku narciarskiego Kompleks Beskid, magazyn „Italo i Viaggi del Gusto”(Włochy), strony internetowe Radia Kraków, Gazeta Krakowska, Gazeta „Góral Info”, Gazeta „Głos Wielkopolski”, Piwnica Pod Baranami -wystawa autorska, Polskie Radio, oraz na wielu stronach i portalach tematycznych.

Jako operator kamery zrealizował w Piwnicy pod Baranami teledysk do utworu Agnieszki Chrzanowskiej "Do góry nogami, czyli zarozumiałość, pycha, obłuda", oraz w Lanckoronie również teledysk do utworu Agnieszki Chrzanowskiej „Tak jak Ty nigdy Nikt”, oraz teledysk Artura Gotz'a „Obecny Narzeczony”.

www.marcin-brzozka.pl

www.facebook.com/MarcinBrzozkaFotografia

www.mbtradex.pl

www.MarcinBrzozka.maxmodels.pl